



Demands d'informations pour l'IMPRESSION NUMÉRIQUE

Données vecteur

- » Données Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Packz ou ArtPro avec calques (taille du visuel 100 %).
- » Polices converties en vecteurs.
- » Découpe en couleur unie distincte appelée «découpe».
- » Coloration des données en quadrichromie à l'échelle Euroscale selon ISO Coated v2 (CMYK), pas de couleurs spéciales (Pantone, HKS ou similaire) (EXCEPTION: Si, dans certains cas isolés, les données sont uniquement disponibles dans des couleurs spéciales, une conversion optimale en 4C peut être judicieuse.)
- » Pour les éléments exclusivement en noir, veuillez utiliser 100 % K (100 % noir).

Données CAD (découpe)

- » PDF et CF2 (CF2 avec double rainure)
- » Plan unitaire
- » Nappe avec positionnement
- » Dimensionnement, sens cannelure et positionnement prise de pince dans les données CAD.

Données graphiques

- » Adobe Photoshop au format original avec 300 dpi (min. 150 dpi) et calques dans le profil de couleur ISO Coated v2 (CMYK).

En plus des données d'impression

- » PDF-X4 version 1.7 haute résolution (visuel 100 %) images intégrées (300 dpi [min. 150 dpi] de résolution).
- » PDF de visualisation.

Pour la production – Mise en page Christiansen Print

(En cas de divergence, veuillez l'indiquer comme spécification.)

- » Épaisseur des lignes pour les lignes et la police : positif = min. 0,2 mm / négatif = min. 0,3 mm.
- » Taille minimale pour GTIN13 (EAN13) SC3 conformément à la norme de code-barres (voir le modèle PDF EAN13).
- » Zone blanche et encadrement pour GTIN13 (EAN13) conformément à la norme de code-barres (voir le modèle PDF EAN13).
- » Surimpression sur le contour de découpe 10 mm (découpe).
- » Surimpression des lignes de rainure dans la découpe 10 mm (rainure de fond, patte de collage, etc.).





- » Les surfaces à coller ne doivent pas être entièrement remplies de couleur, seulement 10 mm de surimpression.
- » Espacement entre les motifs / logos / inscriptions par rapport aux contours rainurés et découpés 10 mm.
- » Espacement inférieur à 10 mm par rapport aux contours rainurés et découpés sur demande.

Remarques générales sur l'impression numérique

- » Lors de la mise en place du visuel, il convient de veiller à ce que les éléments ne se terminent pas directement sur les contours rainurés et découpés et à ce qu'aucun élément de couleur différente ne se touche pour la construction du plan unitaire et plan de laize.
- » Aucun débordement n'est nécessaire en impression numérique.
- » L'or, l'argent, le blanc et le vernis partiel ne peuvent pas être réalisés en impression numérique. Les teintes métallisées peuvent cependant être simulées en 4C. (ATTENTION! En outre, il convient de noter qu'un contrôle est nécessaire pour les champs DLC ou autres impressions).
- » Seul un vernis brillant ou mat peut être utilisé sur toute la surface. Pour des vernis spéciaux, veuillez consulter votre interlocuteur.
- » Les couleurs spéciales (Pantone, HKS ou autres) sont interprétées en CMYK, de sorte que des différences de couleur peuvent apparaître dans la représentation.

Coordonnées

Impression numérique

digitaldruck@christiansenprint.de

Impression flexographique

arbeitsvorbereitung@christiansenprint.de

www.christiansenprint.fr

